

Program konference:

Úterý 12. března 2019

Úvodní slovo – Ministerstvo vnitra, Národní archiv

Přehled o archivaci digitálních záznamů v Německu – Kai NAUMANN (Zemský archiv Badenska-Württemberska)

Stav a perspektivy digitální archivace v České republice – Milan VOJÁČEK (Národní archiv, Praha)

Projekt DIMAG. Stav 2019 – Christian KEITEL (Zemský archiv Badenska-Württemberska)

KOALA: Společné řešení dlouhodobé digitální archivace u bavorských samospráv – Martin KUNZ (scope solutions)

Má prázdný vzduch trvalou archivní hodnotu? Otázka posouzení – Martin KAISER (Koordinační místo pro trvalou archivaci elektronických záznamů – KOST)

Převzetí dat z agendových systémů v zemědělství – Bernhard STÜSSI a Flurina CAMENISCH (Státní archiv Graubünden)

DCAT-AP.de. Metadatový standard k výměně otevřených dat veřejné správy – Paul FLAMME (Státní archiv Hamburg)

Od metafory k objektu. Archivace z Google Docs – Tobias WILDI (Docuteam GmbH)

A) Jak zacházet s digitálními nosiči, které jsou přílohou papírových spisů? – Kai NAUMANN (Zemský archiv Badenska-Württemberska)

B) Identifikace formátů – Michelle LINDLAR (Technická informační knihovna Hannover)

C) S BPMN a RESTem ke srozumitelné softwarové architektuře v souladu s referenčním modelem OAIS – Frank OBERMEIT (Zemský archiv Saska-Anhaltska)

D) Nechtě je spis elektronický, pomůže to a je to správně. Poradenství úřadům při přechodu na elektronický spis – Christine FRIEDERICH a Martin SCHLEMMER (Zemský archiv Severního Porýní-Vestfálska)

E) Sčítání lidu 2021 a role digitálních archivů – Christian KEITEL (Zemský archiv Badenska-Württemberska)

• Statistika v archivu – obtížné soužití – Christian KEITEL (Zemský archiv Badenska-Württemberska)

• K problematice elektronické archivace Sčítání lidu 2011 a 2021 v České republice – Karolína ŠIMŮNKOVÁ – Martin ŠISLER (Národní archiv)

F) Ještě validuješ nebo už archivuješ? Požadavky na Workflow - Management při ověřování formátu – Christine TRÄGER a Konrad MECKEL, Svenia POHLKAMP, Daniel WITTMANN (Zemský archiv Durynska)

G) Digitální objekty a jejich uchovávání v akademickém světě – Zdeněk VAŠEK (Univerzita Karlova v Praze)

• Elektronické dokumenty na Univerzitě Karlově – Eliška PAVLÁSKOVÁ (Univerzita Karlova v Praze)

• Archivace digitálního obsahu v knihovně Akademie věd ČR – Martin LHOTÁK (Akademie věd ČR)

H) Archivní standardy a Best Practices – Christine GIGLER (Archiv arcidiecéze Salzburg)

• Komplexní skutečnost – komplexní metadata. Jak spolu fungují standardy, Best Practices a skutečnost – Marta RIESS (Mezinárodní agentura pro atomovou energii)

- Aktuální standardy a normy ve spisové službě a důvěryhodném dlouhodobém uchovávání – Thomasz KUSBERT (Fraunhofer FOKUS) – Ulrike KORTE (Spolkový úřad pro bezpečnost informační techniky) – Steffen SCHWALM (msg systems)
- Pracovní skupina NESTORu „Spolupráce archivů “ a archivní standard NESTORu – Christine GIGLER (Archiv arcidiecéze Salzburg)

Středa, 13. března 2019

Všechno Blockchainem nebo jak? Požadavky a hranice Distributed-Ledger-Technologie v digitálním archivnictví – Björn STEFFENHAGEN (Zemský archiv Saska-Anhaltska)

Odmítnutím omezit soubory trvalé hodnoty? O zacházení s technicky problematickými daty. Průběžná zpráva – Jens PETERS (LVR-InfoKom)

Automatická validace a ověřování podstatných vlastností – Alexander HERSCHUNG (startext GmbH)

„Zabalím si svůj AIP a vezmu ho sebou...“ Datová struktura v digitálním uložení Zemského archivu v Durynsku – (ThELMA) Svenia POHLKAMP – Konrad MECKEL (Zemský archiv Durynska)

Z předarchivního prostředí do archivu: (Výzkumně-)datový management v kontextu designu a umění – Jürgen ENGE – Tabea LURK (Vysoká škola umění a designu Basilej)

Indexace audiovizuálních archivů s využitím metod automatického rozpoznávání řeči a obrazu – Pavel IRCING – Jan ŠVEC (Západočeská univerzita v Plzni)

Ke koncepci digitálních badatelen – Projekt „digitalAccess2archives“ Státního archivu Basilej-město a Státního archivu St. Gallen – Esther BAUR – Lambert KANSY (Státní archiv Basilej-město) – Martin LÜHTI (Státní archiv St. Gallen)

Závěrečná diskuze a shrnutí jednotlivých sekcí AUdS-Campu