

B

yl počátek června a už od rána to vypadalo na krásný den. Sluníčko pražilo, mírný větřík hladil tváře, a když se zpožděním necelých pěti minut, přirazil k chodníku se zánovní octávií spolužák Běhavka, vypadalo všechno na bezproblémový a zajímavý den. Aby ne. Dnes se konalo setkání spolužáků ze střední školy po pětatřiceti letech.

Karel Tajovský vklouzl do vozu a vzápětí frčeli do vzdáleného okresního městečka, kde čtyři roky dělali sedadla lavic a prožívali svůj věk malin nezralých.

Na parkoviště před hotelem Hanák přijeli krátce po jedenácté a už počet zaparkovaných aut se SPZ z celé republiky naznačoval, že spolužáci už dorazili.

„Ty jsi Viktor Tichý, ty Jelínek...sakra tebe nepoznávám, jo, už jsi vzpomínám – Sedláček.“

„Ty jsi Chmela, vid’?

„Já nejsem Chmela.“

„To nevadí. Já také nejsem Sedláček.“

Hlučeli jako malí kluci, plní elánu a radosti ze setkání. Ubytovali se. Tajovský, Běhavka, Král. Vyhlička do zeleně a na bystře tekoucí říčku byla v ceně.

Hned po obědě vyrazili v houfu na prohlídku města. Vedl je spolužák, který byl místní. Prošli podloubím, nahlédli do uličky, kde býval internát děvčat ze zdravotní školy, pak do kopečka kolem věže kostela s novou červenou střechou a hned vedle – internát děvčat z pedagogické školy. Všechna okna zavřená...kde jsou ty doby, kdy nás vyhlížely a mávaly z oken...

„Kdepak ty časy jsou.“ povzdechl Mirek Brabenec a zamířil kameru na zavřená a jakoby nepřátelská okna internátu.

Bylo to setkání s mládím, se vzpomínkami na příhody, které si pamatovali. Na spartakiádu, výlet do Nízkých Tater, majáles... Vzpomněli i na ty, kteří už na sjezd absolventů nikdy nepřijedou. Všechno bylo takové milé, hezké. Vzpomínky na mládí hřejí, i když jsou někdy smutné.

Všechno se pokazilo v noci kolem jedné hodiny, když Mirek Brabenec začal postrádat kameru, bratru za dvacet tisíc korun.

„Po osmé jsem ji donesl na pokoj, ten jsem zamkl a klíč odevzdal v recepci a od té doby tam nikdo nebyl. Kameru jsem položil na stůl, je to v prvním patře, a navíc okno bylo zavřené.“

Záhada zamčeného pokoje. Recepční Morávková přivolanému policistovi potvrdila Brabencovu výpověď. Klíč byl stále v přihrádce v recepci, nikomu jinému ho nevydávala.

„A vy jste byla pořád v recepci?“ zeptal se policista.

„Byla. Mám přece službu, tak...“

„Neodskočila jste si ani na záchod?“

„To ano, a také jsem byla na večeři. Asi tak deset patnáct minut. Zaskočil za mne



pomocný kuchař Honza Votýpka. Děláme to tak vždycky.“

Policista sepsal několik protokolů a Brabencovi doporučil, aby ráno uplatnil náhradu škody u provozovatele. Přítomnost provozního Šmardy na devátou hodinu zajistila recepční Morávková.

Byla neděle ráno, provozní Šmarda musel do práce a dával najevo, že měl jiné plány. Byl zamračený, neochotný a vzteklý.

„Uplatňujete náhradu škody, jo? A kolik chcete?“

„Stála dvacet tisíc, mohu to doložit.“

„To vám nedám. A bůhví jak to bylo. Třeba jste ji do pokoje ani nedal. Počkáme co policie vyšetří, a pak se uvidí.“

Vidělo se. Policie se vytáhla a pomocného kuchaře Votýpku z krádeže usvědčila, ale kameru už neměl. Případ byl uzavřen. Zbývalo nahradit škodu.

**Josef KRATOCHVÍL**  
Ilustrace Kristina POKORNÁ

#### OTÁZKA:

Do jaké výše odpovídá provozovatel poskytující ubytovací služby za věci, které byly ubytovanými osobami vnšeny, a to v případě, že byly odcizeny zaměstnancem podniku?

1. do výše 5 000 Kč
2. bez omezení
3. do výše 10 000 Kč

Řešení zasílejte na adresu redakce nejpozději do 31. března 2008

Řešení z č. 1/2008 zní:

Vzniklou situaci řeší § 421 z. č. 40/1964 Sb., občanský zákoník. „Každý, kdo od jiného převzal věc, jež má být předmětem jeho závazku, odpovídá za její poškození, ztrátu nebo zničení, ledaže by ke škodě došlo i jinak.“ V našem případě podmínky pro zbavení se odpovědnosti nejsou. Podnikatel je povinen zákazníkovi škodu nahradit. Správná je odpověď č. 1.

Ze správných odpovědí jsme vylosovali: Petr Vrba, Kladno; František Matějka, Brandýs nad Orlicí, Michal Janso, Český Krumlov.

Všem vylosovaným blahopřejeme a zasíláme knižní odměnu!

deset minut s

POLICISTA §

Kupon č. 3/2008