



**Rovnou prozradíme, že máte určit jméno romantického městečka, které polehává na říčce Opavici na české (přesněji moravské) straně krásného (a v Polsku daleko většího) historického Slezska – a jež svého času užívalo německý název Jagerndorf.**

V rámci televizního cyklu Šumná města velebeno bylo nedávno zejména ústřední náměstí a především jeho středobodový secesní skvost.

Radnice je řazena mezi stavby novobarokně secesní (měšťané si ji postavili – na místě předchozí stavby – v letech 1901 až 1903). Natěsno s ní sousedící budova spojitelná ovšem představuje vskutku ukázkovou klasiku secese, včetně nově vystrojeného interiéru pro veřejnost běžně přístupné kavárny, vinárny.

Dějiny města sahají přitom do 13. století – markrabí Vladislav Jindřich Moravský je, zdá se, založil v roce 1221. Roku 1279 potvrdila královna Konstancie – prokazatelně – městská privilegia, která občanům předtím udělil významný, „železný a zlatý“ král – Přemysl Otakar II., a městský znak má historické doložení z roku 1311.

Do běhu dějinného času se zde zapisovali víceméně náš Jan Lucemburský, uherský Matyáš Korvín i „nadanárodně“ polský Vladislav II. Jagelonský (ten třeba dovolil místním – v roce 1497 – vozit bez cla na Moravu sůl, dnes bude – v schengenském prostoru – nejspíš leckdo převážet – na obě strany – pravděpodobně cokoli, samosebou především to právě výhodné).



Což má souvislosti vycházející z hluboké minulosti. Ať za Přemyslovců nebo v třicetileté válce (se Švédem) – či docela nedávno – bývalo město důležitým bodem na „kupeckých stezkách“ od Vratislavi k Olomouci a obráceně.

Mezi dochovanými četnými pozoruhodnostmi architektury se sluší jmenovat kostel sv. Martina – jeho bazilikální trojlodí s průčelní dvojicí věží s osmibokými nástavbami (levá věž bývala městskou hláskou) budovali na přelomu 13. a 14. století. Později prošel chrám několika úpravami, v roce 1779 mu restaurátoři dali barokní podobu.

Poutní svatostánek sv. Kříže (rovněž jako Povýšení svatého kříže nazývaný) a Sedmibolestné Panny Marie na Kopečku (Burgberg,

těž Hradisko, nejnověji Cvilín) je opředen pověstmi už z doby již uvedeného Otakara.

Někdejší hornoslezský židovský templ (synagoga) tady představuje stavbu (v České republice jednu z pouhých dvou!) se zachovanými arabsko-španělskými vnitřními dekoracemi. Existence údajně středověké židovské obce – ve 14. století – není věrohodně zdokladována.

Současná podoba zdejšího zámku (od roku 1623 po německý zábor v roce 1938 „regionální“ léno, majetek rodu Lichtenštejnů) upoutá návštěvníka mimo jiné (např. útulná, mládeží hojně vyhledávaná „restauračka“) sgrafitovou výzdobou.

**Pokud si stále nejste jisti odpovědí, poslední záchranná fakta:**

„Hádané“ město mívalo dva závody na zpracování mramoru, žuly a pískovce, 14 továren na sukna, přádelny, 10 podniků na výrobu pleteného zboží, papírnu, 4 mlýny (1 parní), pochoptelně pivovar, 3 knihtiskárny... – a v roce 1873 založenou, světově proslulou, továrnu na výrobu varhan a harmonií!

/ki/

**Foto Dana KUTÁLKOVÁ  
Kresba František DOUBEK**

Řešení zasílejte na adresu redakce nejpozději do 31. března 2008

Řešení z č. 1/2008 zní: město AVIGNON

Ze správných odpovědí jsme vylosovali:

Hana Zelbová, Praha; Martin Rybář, Tachov; Robert Mašek, Sokolov.

Blahopřejeme a zasíláme knižní odměnu!

**Znaky evropských měst**

**Policista č. 3/2008**

**KUPON č. 3**