



odbor bezpečnostní politiky  
oddělení obecní policie, zbraní a dopravního inženýrství  
Nad Štolou 3  
17034 Praha 7

Praha 15. května 2018

### **Stanovisko k porušování návštěvního řádu kina**

Podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. i) zákona č. 251/2016 Sb., o některých přestupcích (dále jen „zákon o některých přestupcích“), se přestupku proti veřejnému pořádku dopustí fyzická osoba, která *„poruší podmínky uložené na ochranu veřejného pořádku při konání sportovních, kulturních, pietních a jiných společenských akcí anebo v místech určených k rekreaci, turistice nebo pohřbívání“*.

Dle názoru odboru bezpečnostní politiky lze veřejnosti přístupné promítání v kině považovat za kulturní akci, přičemž podmínky na ochranu veřejného pořádku při konání takovýchto akcí mohou být uloženy návštěvním řádem kina. Na porušení příslušných ustanovení návštěvního řádu je pak možné nahlížet jako na naplnění skutkové podstaty přestupku dle § 5 odst. 1 písm. i) zákona o některých přestupcích, ovšem za předpokladu, že dané jednání nebude mít znaky jiného konkrétního přestupku.

Nezbytnou podmínkou pro naplnění přestupkového jednání je také jeho materiální stránka, která je dána tzv. společenskou škodlivostí daného jednání, spočívající v porušení nebo ohrožení společenského zájmu. Tímto rozumíme, že ne každé porušení návštěvního řádu samo o sobě bude přestupkem, ač tedy naplní jeho formální stránku. Takové jednání bude muset vždy navíc ještě ohrožovat či porušovat určitý společenský zájem.

Při řešení případného přestupku by strážníci měli postupovat obdobně jako při řešení jiných přestupků proti veřejnému pořádku, s ohledem na ustanovení § 7 odst. 1 zákona č. 553/1991 Sb., o obecní policii, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o obecní policii“), připadá v úvahu též vykázaní z prostoru kina (zejména pokud dotyčný přestupce narušuje veřejný pořádek ve větší míře a je pravděpodobné, že bude v tomto jednání pokračovat), tj. využití výzvy, aby se dotyčný nezdržoval na daném místě, v případě neuposlechnutí pak i s možností řešení přestupku podle § 5 odst. 1 písm. a) zákona o některých přestupcích.

Zároveň však zdůrazňujeme, že vztah mezi provozovatelem a návštěvníkem kina je vztahem občanskoprávního, smluvního charakteru. Strážníci městské policie by do tohoto vztahu měli vstupovat pouze tehdy, je-li to nezbytné za účelem ochrany veřejného pořádku, při respektování zásady přiměřenosti a v souladu s § 6 zákona



o obecní policii. Strážníci městské policie by neměli suplovat roli pořadatele, zaměstnance kina, či soukromé bezpečnostní služby. Lze doporučit, aby porušení návštěvního řádu řešili vždy primárně určení zaměstnanci kina, kteří by návštěvníky porušující návštěvní řád na porušení upozornili, při pokračování návštěvníka i vykázali z prostor kina a teprve při neuposlechnutí pokynu k opuštění kina přivolali strážníky městské policie (oprávnění zaměstnance kina vykázat návštěvníka porušujícího návštěvní řád by mělo být v návštěvním řádu zakotveno).

Mgr. Milena Bačková  
vedoucí oddělení